

Escritos a tiempo y fuera de tiempo. Sobre espiritualidad, Biblia y cultura en víspera del primer centenario del pentecostalismo.

Daniel Chiquete

Ediciones CEEP; G&G Group; Centro Cristiano Casa de Vida; RELEP.
Concepción, Chile. 2008. 223pp.

Daniel Chiquete es biblista y teólogo mexicano de tradición pentecostal. Es Licenciado en Arquitectura (Universidad Autónoma de Sinaloa, México), Bachiller y Licenciado en Teología (Universidad Bíblica Latinoamericana, Costa Rica) y Doctor en Teología (Universidad de Hamburgo, Alemania). Ha sido profesor en las áreas de Humanidades, Arquitectura y Teología en diversas instituciones de educación superior. Colaboró recientemente como profesor y vicerrector en la Universidad Bíblica Latinoamericana. Actualmente se desempeña como director de estudios en la Missionsakademie de la Universidad de Hamburgo. Es miembro fundador de la *Red Latinoamericana de Estudios Pentecostales* y actualmente coordinador de la misma. Es también autor y editor de ocho libros sobre estudios de pentecostalismo y Biblia.

Daniel Chiquete observa en el pentecostalismo un cambio radical en relación a los días de su origen. Cree que actualmente el pentecostalismo se presenta como un factor social, político, institucional e histórico que no puede dejarse de lado si se quiere entender América Latina y su compleja evolución en diferentes áreas. Dice que el pentecostalismo ha llegado para quedarse, pero más importantes aún, para ser una fuerza de transformación espiritual, ética, social, política y cultural, lo que compromete a los pentecostales a asumir roles más protagónicos y decisivos en la sociedad.

La obra se compone de nueve ensayos teológico – bíblicos que se disponen al lector y lectora de manera amplia y diversa sobre lo que es el conocimiento y análisis de lo religioso, prioritariamente lo pentecostal. Los ensayos se organizan en tres bloques:

1. Pentecostalismo: Dos ensayos se encargan de mostrar la preponderancia del movimiento pentecostal en América Latina como una fuerza que se impone significativamente en la vida de sus habitantes. Fenómeno religioso, que se presenta además como un espacio de interculturalidad, diálogo y “negociación de saberes”, y a la vez, como una propuesta de importantes desafíos sobre el presente y el futuro quehacer ecuménico y teológico-educacional. Un tercer escrito explica las raíces teológicas e históricas de la iconoclasia protestante y pentecostal, aspecto que posibilita sondear en la comprensión teológica de *ecclesia*, y que determina para estas tradiciones una noción que hace prevalecer la presencia de lo sagrado en la comunidad de los fieles (*domus ecclesia*), y no en el espacio físico del templo (*domus Dei*) como en la tradición católica.

2. Biblia: En el libro se desarrollan tres temas bíblicos neotestamentarios en diverso énfasis y líneas de reflexión: *pneumatología pentecostal desde la Carta a los Gálatas*; *una lectura de las sanidades de ciegos en Marcos*; y *el agua como símbolo de la gracia en el Nuevo Testamento*. El primero de los ensayos mencionado se presenta como una propuesta que pretende, a partir de las raíces bíblicas, ayudar a sistematizar la experiencia pentecostal latinoamericana en el desarrollo de tres temas claves de la Carta a los Gálatas. El segundo escrito es una reflexión bíblica-teológica que indaga en el significado simbólico de la ceguera

en el contexto de la narrativa general del evangelio. El tercer ensayo rescata las múltiples referencias que aluden al “agua” en los evangelios como una pista simbólica de gratuidad y donación, dimensiones que se exploran como amor divino expresado a través de imágenes relativas al agua.

3. Teología y cultura: Una trilogía de ensayos desborda la unicidad temática y reflexiva para ofrecer tres áreas de comprensión nada común. El escrito denominado *María Magdalena, apóstola de los apóstoles* proporciona por medio de referencias históricas, un análisis sobre la figura evangélica de María Magdalena como acreedora de autoridad y liderazgo en el movimiento de Jesús, en pugna con la autoridad masculina representada por el apóstol Pedro. *Misión cristiana en mundo globalizado* es una propuesta original respecto a la práctica misionera cristiana, capaz de responder a las condiciones contemporáneas globalizantes. En él se toma como referencia orientadora las otras dos grandes religiones monoteístas, el judaísmo y el Islam, a la vez como estímulo a la discusión sobre la interculturalidad y al diálogo interreligioso. *En busca del Unicornio: Metáforas religiosas en los cantos de Silvio Rodríguez* es un examen minucioso que explora en la poesía del cantautor cubano extrayendo figuras religiosas de sus canciones, las que son interpretadas desde una perspectiva teológica y valoradas como elementos de propiedad común entre el cantante y el imaginario cultural latinoamericano.

El libro *Escritos a tiempo y fuera de tiempo* es el fruto de una reflexión teológica seria y concienzuda sobre el movimiento pentecostal latinoamericano, consecuente con la formación académica y la identidad pentecostal del autor. Se presenta como un diálogo crítico, propositivo y necesario frente a los desafíos que exhibe el movimiento religioso en el continente en el cumplimiento de sus primeros cien años de existencia. El valor del libro también reside en la capacidad de explorar áreas del conocimiento que van más allá de lo propiamente pentecostal como una condición nueva que el mismo movimiento religioso deberá tomar en cuenta como un desafío de compromiso y encuentro con otras áreas y sujetos. Esta obra es una puerta abierta para un público de lectores y lectoras pentecostales y no pentecostales.

Angélica Barrios Bustamante
Mgtr. en Historia. angelicabarriosb@gmail.com