

Presentación

El cuerpo central Vol VI (2) de *Cultura y Religión. Revista de Sociedades en transición* es un número monográfico sobre migración y religión cuyo propósito es debatir sobre cómo la movilidad afecta a las prácticas religiosas de los migrantes, los procesos identitarios a que da lugar la movilidad y su impacto en la sociedad de destino. Es sabido que los migrantes buscan satisfacer objetivos fundamentalmente económicos y de bienestar familiar, sin embargo son ante todo personas con costumbres, creencias y un acervo cultural que llevan consigo a donde van. El cruce de las fronteras implica una serie de cambios y tensiones, entre ellos los que se refiere a la religión que profesan los migrantes en contextos de movilidad internacional. Por tanto las inquietudes que se han querido atender en este número son las prácticas religiosas y los procesos interculturales que ocurren en la sociedad receptora o que los conectan con el país de origen, así como también el surgimiento de nuevas expresiones religiosas a partir de la migración. Estos temas van de la mano con el debate sobre la integración de los inmigrantes en los países de destino así como de los procesos de redefinición de identidades. Esto último debido a que la integración implica considerar el lugar que se otorga o se niega a la diferencia cultural en el espacio público. Para muchos migrantes recurrir, de una u otra forma, a los lugares destinados a la práctica religiosa forma parte de las estrategias de búsqueda de espacios de socialización e integración en la sociedad de destino. Es por ello que nos preguntamos por el lugar que ocupan las expresiones simbólicas y materiales de las diversas culturas religiosas que componen el mapa de América Latina y Chile en los países de destino migratorio.

Abre el cuerpo temático de la revista el trabajo de Elisabeth Juárez Cerdí titulado *Presencias y ausencias. La Iglesia Católica en Estados Unidos y Canadá* ante la situación social y laboral de jornaleros agrícolas migrantes mexicanos. En este trabajo la autora relata la importancia de las instituciones religiosas católicas para los migrantes mexicanos en el país receptor, comparando dos contextos de llegada, Canadá, por un lado, y EE.UU., por otro lado. En este sentido, resalta el papel que juegan los clérigos canadienses y norteamericanos, en primer lugar, con respecto al apoyo que estas personas y sus instituciones reciben para superar las dificultades que se encuentran en el ámbito laboral (trabajo agrícola), y en segundo lugar, porque permiten reivindicar los constreñimientos estructurales en los que se encuentran inmersos los trabajadores migrantes. No obstante, a pesar de estos apoyos, los cuales presentan diferentes niveles de implicación ante la situación del migrante y del país en el que se encuentran, ambas se soportan sobre un fuerte sentido de pertenencia a una comunidad transnacional.

Continúa este número el trabajo de las investigadoras Rita Sobczyk doctoranda de la Universidad de Granada, titulado *La religión y los procesos identitarios en la emigración. Estudio de caso de una Iglesia evangélica Quichua en España desde la teoría fundamentada*. La conversión de España en destino migratorio significó una serie de desafíos debido a la diversidad cultural y religiosa de su composición. Uno de esos grupos lo compone la migración ecuatoriana de origen indígena, en este caso quichua, para quienes la práctica religiosa evangélica se constituye en vehículo de reafirmación identitaria que al mismo tiempo los conecta con redes de apoyo que los vinculan con la sociedad receptora. El trabajo corresponde a un estudio de caso de tipo cualitativo a partir de los aportes de la Teoría Fundamentada lo que constituye un aporte a los estudios migratorios porque releva la importancia de la religión como medio de negociación identitaria de una comunidad evangélica indígena. El reconocimiento de “lo religioso” en los estudios migratorios es uno de los aspectos centrales a los que invita a investigar este artículo y por añadidura -y no por eso menos importante-, “lo

étnico” que por largo tiempo ha quedado subsumido en “lo nacional” dentro de los estudios sobre movilidad humana.

El trabajo *Prácticas religiosas en contextos de migración: El caso de los ecuatorianos en Milán* de la investigadora Ruth Lara de la Universidad de Bérgamo, continúa con el estudio de los ecuatorianos y las prácticas religiosas, esta vez, en el contexto italiano. Se trata de una comunidad migrante que a través del catolicismo busca mantener sus prácticas religiosas y al mismo tiempo advierte cómo esa praxis motiva su reconfiguración en los espacios públicos. El trabajo se sustenta en los aportes teóricos del transnacionalismo en su dimensión cultural a partir de la cual la autora se interesa por las prácticas de socialidad, ayuda mutua y rituales públicos religiosos que conectan y avivan los sentimientos de pertenencia con la sociedad de origen. Lara se preocupa de los aspectos culturales e identitarios que los ecuatorianos despliegan en el contexto de recepción, los conflictos y tensiones a que dan lugar dichas prácticas y el reconocimiento social y la legitimación potencial que alcanzan en la sociedad de destino.

Por último cierra este monográfico el trabajo de Andrea Ruiz titulado *Conversiones y vínculos religiosos en la migración Kichwa Otavalo*. En este trabajo la autora, a través del análisis de las prácticas religiosas de una familia otavaleña, la familia Ibarra, muestra la importancia que tienen las redes sociales religiosas en los procesos de inserción y continuidad en la sociedad de destino. Para ello, la autora utiliza el paraguas conceptual aplicado por Levitt (2003) para mostrar cómo los migrantes utilizan la religión para diseñar cartografías de pertenencia alternativa, tanto del lado de lo indígena, como del lado de las creencias. En resumen, un trabajo de campo muy interesante realizado en el marco de una familia migrante, con toda la riqueza que esta inmersión metodológica conlleva.

Los trabajos presentados tienen como elemento común la preocupación por las prácticas religiosas en los contextos de recepción lo que coinciden en señalar la importancia de la religión como medio para la conexión entre origen y destino. La religión, más allá del tipo de iglesia a la que pertenecen los grupos estudiados en este número, se constituye en un elemento central que permite explicar fenómenos como la integración, las conexiones identitaria y la inclusión.

Después de estos cuatro artículos temáticos, hemos incorporado investigaciones misceláneas referidas al fenómeno religioso que comienza con el trabajo de Dolores Estruch titulado *“Entre la Potestas y la Auctoritas”. Un recorrido histórico por el dualismo del poder en el Occidente cristiano*. En ese artículo, la autora argentina realiza un recorrido histórico de las relaciones establecidas entre el poder temporal y espiritual, partiendo de tiempo medievales.

Por otro lado, la antropóloga argentina Victoria Luján abre camino para la interpretación del proceso de construcción histórica de la identidad judía a través del estudio de su indumentaria en su dimensión simbólica y su carácter dialéctico. Su escrito, por cierto, tiene como título *La vestimenta como símbolo identitario judío*.

El tercer artículo en cuestión se titula *Una maquinaria de dominación mundial: El catolicismo argentino según los primeros misioneros menonitas* de los autores Alejandro López y Agustina Altman. En tal trabajo se aborda la mirada sobre el catolicismo que construyeron los primeros menonitas arribados a Argentina, entre los años 1917 a 1962.

Jairo Álvarez, por su parte, lleva a cabo un análisis de las conflictivas relaciones entre la Iglesia Católica y la sociedad colombiana, a partir del motín popular de diciembre de 1910 contra el arzobispo de Cartagena, Pedro Adán Brioschi, que fue

producto de la intención de éste de traspasar propiedades inmuebles de la Iglesia a una compañía estadounidense.

Para concluir está el artículo de los autores Carlos Olivier Toledo y Lourdes Jacobo Albarracín, quienes abordan la representación del cuerpo promovida por la comunidad presbiteriana a principios del siglo XX como parte de un discurso que buscó incidir en los ámbitos educativos, éticos y de salubridad.

Este volumen presentado incluye dos reseñas de dos libros. El primero de ellos es la reseña del libro de Grace Davie, titulado *Sociología de la Religión*, escrito por Felipe Orellana. La otra reseña es la obra de Luis Millones y Hiroyasu Tomoeda, *La cruz del Perú*, escrita por el sociólogo Wilson Muñoz.

Finalmente, cabe indicar que, poco a poco, *Cultura y Religión* ha querido ganarse un espacio entre los interesados en el fenómeno religioso latinoamericano. Por ello ha decidido realizar algunos cambios en su formato, con el propósito de continuar en la aventura del conocimiento religioso.

Marcela Tapia Ladino

Herminia González Torralbo

Coordinadoras invitadas.

Vol. VI, N°2, julio-diciembre 2012

Instituto de Estudios Internacionales (INTE).

Universidad Arturo Prat.