



**REVISTA
CULTURA Y RELIGIÓN**

Fabián Bustamante Olgún
Licenciado en Historia, Universidad Diego Portales
Magíster en Historia, Universidad de Santiago
Editor de la Revista *Cultura y Religión*

Tenemos la satisfacción de presentar un volumen más de nuestra revista, la cual expresa el interés de abrir espacio al conocimiento del fenómeno religioso de nuestro continente. De ahí que *Cultura y Religión* presente el dossier *Las ciencias sociales y el estudio de la religión en México*, a cargo de la profesora Renée de la Torre. Esta nueva edición quiere contribuir al debate sobre el fenómeno religioso en México, por lo que se han seleccionado los mejores trabajos para tal propósito. Por ello el presente volumen se divide en una primera parte que reúne once artículos que estarán presentados en una “introducción al dossier” a cargo de la mencionada autora.

En la segunda parte se han incluido “otros artículos”, entre los que se cuentan el artículo de Martín Lindhardt titulado *El fin se acerca. Historia y escatología en el pentecostalismo “tradicional” chileno* que aborda la problemática sobre interpretaciones escatológicas en una iglesia pentecostal en Chile. Su autor es doctor en Antropología Social por la Universidad de Copenhague, Dinamarca. Actualmente se desempeña como profesor asociado del Departamento de Estudios Religiosos de esa universidad.

El maestrado en Historia por la Universidad de Santiago, Aníbal Pérez, nos presenta *Religiosidad, imaginario y cultura política: El caso del MRNS*, donde analiza la cultura política del movimiento nacionalista más antiguo de Chile: el Movimiento Revolucionario Nacional Sindicalista para dar cuenta de la formación de su imaginario político junto a sus prácticas, ritos y religiosidad.

Por último se han añadido dos reseñas: Cristina Gutiérrez Zúñiga al libro *Religiosidades Nómadas. Creencias y prácticas heterodoxas en Guadalajara* de la doctora en Antropología, Renée de la Torre; y Vanessa Rivera de la Fuente a la obra *El Corán y la mujer: Re-leyendo el texto sagrado desde una perspectiva feminista* de Amina Wadud.

Agradecemos el trabajo de la profesora Renée de la Torre y a todos los autores y colaboradores de este volumen.