

Presentación

Fabián Bustamante Olguín.

Editor de Revista Cultura y Religión.

Profesor adjunto, Dpto. Sociología,

Universidad Católica Silva Henríquez.

El presente volumen 5, número 2, de la Revista Cultura y Religión, representa el esfuerzo constante de la Universidad Arturo Prat y en particular de los autores y Comité Editor de contribuir a la difusión de investigaciones desarrollados por investigadores latinoamericanos y nacionales, con el propósito de aportar elementos para la reflexión en torno a temas y aspectos que involucran al fenómeno religioso en América Latina y Chile. Tal propósito permite que nuestra revista ofrezca un espacio de información interdisciplinaria caracterizada por una estructura sólida y de una riqueza de contenidos extraordinaria. Además cabe destacar el esfuerzo permanente en la selección de los trabajos para asegurar la calidad, pertinencia y rigurosidad mostrada en todas sus ediciones hasta el presente. Así es como el presente número se divide en cuatro secciones: catolicismo; protestantismo y pentecostalismo; creencias religiosas y familia; religión indígena y cristianismo; que en total suman 10 artículos más cinco reseñas sobre publicaciones recientes sobre el fenómeno religioso en América Latina.

En la primera parte presentamos cinco artículos:

El primer artículo que se presenta es “**La transparencia institucional de la Iglesia Católica. Aproximaciones desde la ética del discurso**” de Alvaro Ramis donde problematiza la transparencia de la Iglesia Católica a través del aporte de la ética del discurso entendiéndola como una propuesta de pretensiones universalistas, basada en la racionalidad comunicativa. Su autor es teólogo y actualmente realiza su doctorado en la Universidad de Valencia, España. El segundo artículo es “**La Virgen del Cerro en Salta. Continuidades y singularidades respecto a las principales apariciones modernas y**

contemporáneas” de Aldo Ameigeiras y Ana Lourdes Suárez. Este trabajo se centra en el fenómeno de la “aparición de la Virgen del Cerro” en la ciudad de Salta, contrastándolo con otras seis apariciones en base a tres ejes de análisis: la trayectoria y el rol del/los videntes; el ritual y el lugar de “la aparición”; y los mensajes. El tercer artículo se titula “**Iglesia Católica, conflicto armado guatemalteco y población indígena**” de David Caballero y María Asenet Marín quienes analizan el compromiso de un sector eclesial con el desarrollo del movimiento indígena, golpeado por la dictadura militar de aquel país. La brutal represión generó miedo social y el éxodo de católicos a otros credos socialmente bien aceptados. El primer autor es filósofo y profesor del Departamento de Didáctica en Ciencias Sociales de la Universidad de Granada y la segunda autora es antropóloga y profesora de la Universidad de Huelva, España. El cuarto artículo se titula “**La radicalización católica en Argentina y Chile en los sesenta**” de Gabriela Gomes donde plantea como hipótesis que el diálogo cristiano-marxista desencadenó la radicalización del campo católico, el cual tuvo un impacto decisivo en el campo político de ambos países. Su autora es historiadora y profesora de la Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina. El quinto artículo es “**Humor y secularización en el Chile decimonónico. La obra de Juan Rafael Allende**” de Jorge Silva quien se interroga sobre la función que cumplió la obra del dramaturgo, periodista y poeta Juan Rafael Allende durante el período de la secularización en el siglo XIX, y que puso en jaque las bases del poderío católico y de la “seriedad ilustrada”. Su autor es teólogo de la Universidad Católica de Chile y magíster en Historia de la Universidad de Santiago.

La segunda contiene tres artículos:

El primero de ellos, “**Ciencias sociales, evangélicos y política. Una lectura sobre la producción científica acerca de la participación política evangélica en la vida democrática argentina (1983-2010)**”, realiza un análisis del “estado del arte” de la literatura sobre el fenómeno evangélico y su participación política durante la democracia en la Argentina. Su autor es Marcos Carbonelli, Magíster en Ciencia Política y becario

doctoral CEIL-CONICET, Argentina. El segundo, **“La globalización pentecostal: difusión, apropiación y orientación global”**, se formula la pregunta: ¿qué posee el pentecostalismo que lo hace adecuarse a distintos contextos locales? ¿Cómo se relacionan los pentecostales con el mundo global? El argumento que sostiene el autor es que el pentecostalismo viaja con flexibilidad por el mundo, porque sus mensajes teológicos proporcionan marcos conceptuales laxos para abordar luchas y problemas locales. Su autor es Martin Lindhardt, docente en Antropología de la Universidad de Aarhus, Dinamarca. El tercer artículo, **“S.O.S familia. El grupo de jóvenes para Cristo ante el matrimonio igualitario en Comodoro Rivadavia”**, se propone analizar la “farándula estudiantil” haciendo hincapié en la participación del grupo “Jóvenes para Cristo” y su posición frente a la sanción de la ley de matrimonio igualitario en Argentina. Considera que la participación de tal grupo en la “farándula” representa la interacción entre lo “religioso” y lo “secular”. Su autora es Luciana Lago, profesora de Historia y docente en la U.N.P.S.J.B, Argentina.

La tercera sección contiene un artículo:

“Lo familiar en las creencias y las creencias en lo familiar. Familia, transmisión y religioso en la Argentina actual”, analiza la incidencia de lo familiar en la conformación de identidades religiosas y de cómo lo religioso contribuye diferencialmente a la cohesión de las unidades domésticas en Argentina. Sus autoras son Verónica Giménez-Beliveau, Doctora en Sociología de la Universidad de Buenos Aires; y Mariela Mosquera, Doctoranda en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

La cuarta sección contiene un artículo:

“Maya, spirituality, and the unfinished history of conflict in Guatemala”, donde se analiza cómo los mayas mantienen su vida ritual a pesar del ataque de líderes de otras religiones y por el aparato estatal que los asocia con la insurgencia. Su autor es Servando Hinojosa.

Agradecemos a los Autores y colaboradores en general que con sus trabajos y sugerencias han permitido mantener esta publicación. Muchas gracias.